



Noticias Consenso

Periódico Nacional del Grupo Mediático Consenso

La Noticia en su Equilibrio

Ciudad de la Habana, 8 de abril de 2008

Directora: Mara Michelle

Los cubanos, a la carpeta.



...cortar la tijera inaugural que permite el paso de los cubanos, sin distinción alguna, a los hoteles de la isla, siempre que cuenten con el dinero para ello. Y se va a necesitar mucho dinero. Ahora, según

AFP, las autoridades cubanas han decidido que todos los cubanos "deberán pagar el precio máximo" cuando quieran alquilar una habitación de hotel. En Varadero una habitación simple puede llegar a 70 dólares si se contacta por una agencia, pero puede costar 200 dólares se la reserva se hace en la carpeta. Los cubanos pues están obligados a alquilar una habitación en los mismos hoteles. Un "paso atrás", como reconocieron algunos trabajadores a AFP.

Redacción Noticias Consenso

Activista chino preso

Redacción Noticias Consenso



Hu Jia, un activista conocido por sus denuncias de los abusos de los derechos humanos en China, fue condenado a tres años y medio de cárcel por "incitar a la subversión del poder del Estado y del sistema socialista", según informó su abogado. El disidente se destaca también por sus campañas a favor de los millones de expulsados de sus tierras por

la construcción de la presa de los Tres Gargantas. Asimismo, Hu Jia ha denunciado la catástrofe medioambiental provocada por el desarrollo de China.

La detención de Hu "es indicativa del inicio de una represión sistemática por parte del Gobierno chino antes de los Juegos Olímpicos", señaló la organización Defensores de los Derechos Humanos Chinos. La organización aseguró que, "la policía en Pekín y otras ciudades ha incrementado la vigilancia y el acoso a los activistas". La agencia Xinhua

Continúa en la página 5

Cumbre de la OTAN



Redacción Noticias Consenso

George Bush y Vladimir Putin envían el mensaje de que la guerra fría en verdad terminó. A pesar de las discrepancias sobre sus respectivos programas estratégicos, la declaración suscrita por ambos líderes y recogida en el Marco Estratégico bilateral no parece dejar lugar a dudas. Las discrepancias son múltiples: oposición rusa a la independencia de Kosovo, reconocida por Estados Unidos y gran parte de

Occidente; el suave regaño de Moscú al programa nuclear iraní; la ampliación de la OTAN, con Georgia y Ucrania; y la futura instalación de un escudo de 10 lanzamisiles en Polonia, apuntando a Asia central, que tendría que sobrevolar cielo ruso. Las diferencias no se han resuelto, el compromiso alcanzado en la Cumbre de Bucarest sobre el terrorismo parece, no obstante, acercar más a las grandes potencias.



Barack Obama, no al TLC con Colombia

Entregan premio a Generación Y



La UNEAC, de nuestros días

Redacción Noticias Consenso



Con la proclamación de Fidel Castro como Miembro de Mérito de la UNEAC, terminó un congreso por el que desfilaron los más altos dirigentes del Estado y del Gobierno, incluyendo a Raúl Castro. Miguel Barnet, resultó electo presidente

de la institución que intentó discutir la problemática cultural del país desde una "esencia democrática" que a su decir se 'fue debilitando' en los últimos años. La nueva directiva cuenta, entre otros, con Senel Paz, un destacado escritor, y con Rudy Mora, notable realizador de la televisión cubana. Este es el primer congreso de la UNEAC sin el influjo de Fidel Castro, y que se abrió a una discusión, en los límites establecidos para la "intelectualidad revolucionaria" sobre

Continúa en la página 5

Un nuevo progresismo se reúne en Londres

Iniciadas por su antecesor, Tony Blair, el primer ministro británico, el laborista Gordon Brown, logró reunir en Londres en la Cumbre de Gobiernos Progresistas a una docena de presidentes y primeros ministros, dirigentes de organizaciones internacionales y expertos de todo el mundo bajo el lema de una "globalización incluyente", centrada en la lucha contra la pobreza, el calentamiento global, la reforma de las instituciones y un comercio mundial equitativo. Participaron el

presidente de Suráfrica, Thabo Mbeki; de Chile, Michelle Bachelet, o los primeros ministros de Italia, Australia y Nueva Zelanda. También el alto representante europeo, Javier Solana. Brown desgranó su agenda en torno a los siguientes elementos: un nuevo mecanismo global, en el Banco Mundial, para regular el medio ambiente, y crear y financiar un mercado de emisiones de carbono; un nuevo papel para el FMI para ejercer de alerta temprana ante las crisis y como supervisor de todas las economías del mundo;

Continúa en la página 5



Vea en la sección de CULTURALES:
Entrevista a Rafael Rojas

En la sección de INTERESANTE,
Sexo, mientras más corto...

Sumario

- Personalidad
Alejo Carpentier
- Artículos de opinión
Musicahabáname
Acerca del Congreso de la UNEAC
Las pasas: en busca de su identidad
- La columna del viernes:
De los derechos reconocidos y las asignaturas pendientes
- Galería Consenso
¿Revolución del consumo?
- Economía
La decadencia del dólar
- Sociedad
La mujer que desafió las leyes humanas y divinas en Cuba

Editorial

Las medidas de cambio anunciadas y puestas en práctica por el gobierno con gradualidad calculada despiertan interés y toda clase de comentarios dentro y fuera de Cuba. No los esperados. Para los ciudadanos, significan menos piedras en unos zapatos que, no obstante, siguen siendo viejos. Para buena parte de la comunidad internacional, ellas no pasan de meros retoques lejos del centro de lo que exige la realidad cubana: unos *cambios estructurales* para un nuevo impulso al proyecto nacional. A la pregunta de si el gobierno cubano satisface a alguien con estas medidas, la tentación es a responder que no... casi. Ciertamente, el asunto puede estar atrapado en el espejismo. La mera relación de pasos indicaría que la apuesta del régimen es a futuro: firma de los Pactos de derechos humanos, acceso de los cubanos a computadoras, DVDs., celulares, a hoteles y a la tierra; crítica intrarrevolucionaria, descenso en la retórica anti enemigo y menos esquizofrenia en los medios de comunicación. Si, como se especula, el gobierno elimina el permiso de salida y liberaliza el acceso a Internet, pues el efecto visual del nuevo *power ranger* cubano será poderoso; imaginemos por un instante a cualquier ciudadano de la isla con un celular, un DVD, una computadora, una motocicleta eléctrica, entrando a un hotel y dándose una vuelta por las agencias de vuelos internacionales, y todo esto al mismo tiempo. Nadie podría negar entonces que estamos ante una nueva situación que, más que reflejar posibilidades reales, expresa la restitución de unos derechos absurdamente negados por mucho tiempo. Pero, después de casi 50 años, la cuestión práctica que se plantea es la de cuántos ciudadanos pueden disfrutar de esos derechos, lo que en el fondo está planteando una pregunta mejor: ¿está dispuesto el gobierno a hacer todo lo que tiene que hacer para que los cubanos hagan uso de sus derechos? Aquí radica la insatisfacción general en medio del alivio consumista. El nuevo equipamiento le dice poco a un observador extranjero; de hecho, este se preguntará cómo era posible que los cubanos no tuvieran acceso a ese mundo de bienes fungibles. Pero, para la mayoría de nosotros, ellos serán inaccesibles. Y esa banda ancha intermedia entre la indiferencia foránea y la imposibilidad interna de acceso para las mayorías es la que, a falta de *cambios estructurales*, debilita las expectativas. Sin embargo, no se puede negar que Cuba cambia. Antes, estábamos frente a dos ausencias: ni posibilidades ni derechos; ahora, estamos frente a una presencia y media: los derechos y la posibilidad de unos pocos. Ello significa que la revolución cubana se auto liquida al parecerse más a América latina que a la imagen que tiene de sí misma. Una normalización de Cuba que abre una posibilidad más interesante: la de que el país se parezca más a su futuro que a su pasado, lo que invariablemente depende de todos los cubanos. ©



En esta edición, NC reproduce algunos comentarios tomados de *Encuentro en la Red* suscitados a raíz de la celebración del VII Congreso de la UNEAC.

Nuestro interés es que los ciudadanos participen en la realización misma de NC, articulando un liderazgo de opinión serio y responsable.

COMENTARIOS

Deberían haber demandado Libertad de expresión, respeto a los Derechos Humanos y Elecciones libres, y democráticas y pluralistas. Esto es más de lo mismo... y si dicen algo pierden los privilegios... Tantos talentos intelectuales que han destruido por preferencias sexuales y pensar diferente... pero ya se dijo una vez: "Con la Revolución todo, sin la Revolución nada."

Así que los intelectuales y artistas de la UNEAC piden acceso total a Internet... ¿Y que han dicho para que el cubano promedio pueda tenerlo, como lo tienen millones y millones de latinoamericanos de todas las clases sociales? Es indignante que en este cónclave se una este grupo de "artistas e intelectuales" para preocuparse de SU acceso a Internet, de SU salario que no alcanza, de SUS derechos de autor que tiene tarifas viejas de los 80's. Estos artistas e intelectuales que de vez en cuando "escapan" con un viajecito al extranjero que les permite traer la moneda del enemigo y, como decimos los cubanos, "escapar". ¿Quién se va a ocupar del resto de los 11 millones de cubanos cuya lucha por la vida diaria no les da ni para pensar que la TV no sirve y que podrían tener acceso a Internet?

Además del libre acceso a la Internet, lo que los artistas e intelectuales cubanos deberían de comenzar a pedir es más libertad para crear, exhibir y promover sus obras de arte y su talento. Mientras estos congresos continúen siendo organizados y controlados por el aparato ideológico del régimen, que coarta toda posibilidad de un debate auténtico y libre dentro de ellos, no comenzará a llevarse a cabo en Cuba una nueva y verdadera política cultural, que permita que la creación y el talento artístico florezcan con la libertad y la frescura que permita el verdadero desarrollo de todos los talentos dentro de la isla.

Participé de la Revolución como la gran mayoría de los cubanos, creí en ella y la amé profundamente, con honestidad, hasta que como muchos, me bajé de un carro que iba directo al desastre, un carro que nada tenía que ver con las ilusiones que un día lograron movilizar a todo un pueblo como un solo hombre.

Jamás imaginé que la Revolución que un día ayudé a construir se volviera la mayor represora de la libertad. Sigo creyendo en aquello de que "una idea justa se defiende desde el fondo de una cueva", o algo así; ¿Entonces porqué si nuestras ideas son las mejores tienen pánico a confrontarlas libremente con otras diferentes?

Intelectualidad cívica e intelectualidad revolucionaria: el diálogo posible

Por Manuel Cuesta

Concluyó el VII Congreso de la Unión de Artistas y Escritores de Cuba (UNEAC). En un momento en el que la realidad cubana puede ser vista como oportunidad y desafío o como recuento crítico e impulso, la UNEAC optó por esto último, definiéndose más por la revolución que por la nación. Es cierto que se discutieron temas medulares, como el del racismo, el acceso libre a la Internet, la educación, la disponibilidad de la riqueza individual y la siempre relación entre el artista y su obra, en condiciones enteramente nuevas. Ello es positivo, e implica que la intelectualidad *revolucionaria*, como se define a sí misma, dio un paso hacia la nación entendida como realidad desnuda, sin discursos *correctos* y en su diversidad. Y definirse como *revolucionaria* no es un problema; es un derecho. El asunto capital radica en que, a casi cincuenta años, sus intelectuales orgánicos no le hacen preguntas a los fundamentos de la *revolución*, sino a sus efectos. Lo que tampoco es un error, excepto en la continuada pretensión de seguir identificando tres cosas que deben estar bien separadas la una de la otra: nación, revolución y, para quienes nos interesa, socialismo. ¿Qué es la revolución?, ¿qué es el socialismo? quedaron como preguntas pendientes frente a Cuba, en la larga duración de su segmento histórico más convulso. De modo que las posibilidades de tensión y de esquizofrenia intelectual

en un momento definitorio para el país continúan en pie. A casi cincuenta años, es claro que se necesita otra aproximación intelectual sistemática y cohesiva que comparta, como expresión de diversidad, el espacio de la nación cubana tanto en su dimensión territorial como en su sentido de pertenencia. El eje posible de esta nueva aproximación es el del *intelectual cívico* que cohabite con el *intelectual revolucionario* en un diálogo posible y necesario por y para la misma nación compartida. Cohabitación más que convivencia porque esta última es ya un hecho que no obliga, como sí lo hace la cohabitación, a un diálogo desde visiones diferentes pero de igual status en la tradición cultural e intelectual cubana. El *intelectual cívico* plantea una distinción positiva en relación con este posible y necesario diálogo: la nación y la revolución como herencias cubanas desde la que se puede y debe construir un nuevo país inclusivo. Ello supone varias preguntas imprescindibles en torno al estado, el ordenamiento republicano, la sociedad, sus estamentos y el valor y papel del individuo y del ciudadano, y el cómo construir valores desde las ideas. Y está claro que para el *intelectual cívico* el diálogo con el poder y la política es un diálogo agónico y crítico desde los fundamentos. El relanzamiento de la revista *Consenso*, partirá, en principio, de la articulación de este *intelectual cívico* alrededor de la nación posible.

Musicahabáname

Por Nangalia Zafra

“¡Vamos a La Habana a gozar! Traíganme ron, son y salsa!”. Este es el grito de los turistas que tienen ya su pasaje para la Isla. Y dos semanas antes del vuelo, empiezan a repasarse los discos de Benny Moré o de Compay Segundo, y a soñar con el documental de Buena Vista Social Club. En un sentido, tienen razón, porque la cultura popular cubana pasa por estos cantantes famosísimos. Por algo tuvieron tanto éxito en el mundo. Y como es lógico, mucho se ingenia en el sector del turismo para procurarle al turista aquello que vino a buscar. De allí un aplastante repertorio de diez canciones tocadas continuamente por las plazas y los restaurantes de divisas (*Yolanda, Bésame, Quizás quizás, Che Guevara, Chan Chan, Lágrimas negras, Guantanamera*, y otras que ya no quiero recordar). Personalmente, también me encantan esos temas. Pero debo confesar que a la quinta vez que alguien se acercó a mí en el día con sus maracas para cantarme *Bésame mucho*, ahogué las peores imprecaciones contra el *maldito* músico que inventó la canción. Además, me parece un poco reductor concebir la cultura cubana como si se pudiera *quemar* en un solo CD. Este sentimiento creció más todavía cuando empecé a adentrarme un poco en la cultura cubana viva, tan rica. Poetas, pintores, músicos, *disc-jockeys*, bailarines, comediantes, e inventores de cualquier horizonte se encuentran en Cuba por arrobos. Lo que tienen *aquí*, que no tenemos *allá*, es la confianza en sí mismos,

que impulsa a los artistas de manera increíble. Aquí, no existe, me parece, ese desprecio para con los desafortunados que pasan hambre en nombre del arte. O bien existe, pero en menor medida. En Francia, un actor amigo mío me narraba las conversaciones típicas con personas recién conocidas, en las que no se puede prescindir de las presentaciones usuales. “¿Y en qué trabaja usted?”, le espetan; “¡yo soy actor de teatro!”, afirma mi pobre amigo, siempre triunfante, antes de percatarse del silencio penoso que sigue, o de la sonrisa desconsolada que significa el: “lo siento, no podía adivinarlo”. Acá, un artista “trabaja”. Allá, se divierte. De hecho, “actuar” se dice “jugar”. Y cuando más, “ensaya”, como si nunca debiera llegar a un resultado acabado. Pero, ojo, aquí también pasan hambre los artistas si no salen de la Escuela Nacional de Arte; sin embargo, tienen fe en su poder de creación, que les procura una libertad inasequible, en más de un sentido.

Pero con este artículo quiero, no obstante, saludar la calidad del Festival de Danza que tuvo lugar en la Ciudad de La Habana en las últimas semanas. Nos llevaron los *Gigantes*, que son un poco como esas ánimas abigarradas y maliciosas de La Habana Vieja, pero por las calles que toman aires de Carnaval medieval, una tarde cualquiera de febrero, alrededor de Notre-Dame de París. Esta vez con sol, por supuesto, y con los aportes de todas las músicas y todos los movimientos, desde Marruecos hasta Cuba, sin olvidar Buenos Aires o Nueva York. ¡Cuán bello es viajar!

Humor



SEXO, MIENTRAS MÁS CORTO...

Interesante

Una relación sexual para ser placentera debe durar en promedio entre 7 y 13 minutos. Después de 15, se considera algo excesivo, revela encuesta hecha en E.U.

Según sexólogos de la Universidad de Pensilvania, en Estados Unidos, el estudio pretende desmitificar el tema de la duración del acto sexual y quitarle a la gente el estrés y la presión de supuestos tiempos récords que se debe alcanzar para ser un buen amante.

La encuesta se aplicó entre miembros estadounidenses y canadienses de la Sociedad de Investigación y Terapia Sexual, que respondieron a partir de datos que se han recogido de sus pacientes durante años.

La pregunta que se les hizo a todos fue cuál es el tiempo ideal que debe durar una relación sexual. Los resultados indicaron que “muchos hombres

y mujeres parecen creer en la fantasía del acto sexual que dura toda la noche”, pero otra es la realidad.

El estudio establece varias mediciones sobre la materia. Por ejemplo, un acto sexual de 1 a 2 minutos es considerado “demasiado corto”; uno que dure de 3 a 7 minutos es “adecuado”; aquel que se prolongue entre 7 y 13 minutos “es deseable”, y uno que sea de 15 a 30 minutos es considerado “demasiado largo”.

Vale la pena aclarar que en estos lapsos no se incluye los besos y caricias previas al acto sexual, sino que contempla única y exclusivamente el tiempo de penetración vaginal. Nuestros datos pueden ayudar a cambiar el abordaje del paciente. Puede que solo necesite la ayuda de un terapeuta en lugar de un fármaco”, dice Corty en el estudio.

Premio

Participe en
nuestro concurso
*La Imagen en
Consenso*

Se seleccionará
la mejor imagen
del año publicada
o recibida en el
periódico *Noticias
Consenso*.

Imagen Consenso

Premio Tolerancia Plus

Un grupo de organizaciones cívicas, culturales, publicísticas y de derechos humanos estamos promocionando el Premio Tolerancia Plus para distinguir a personas e instituciones que se hayan destacado o se destaquen por el respeto a las diferencias y por la promoción de la tolerancia entre los cubanos. Un símbolo de aproximación superior, positiva y comprensiva hacia los otros que somos todos.

Tolerancia Plus, un gesto simbólico por el que se quiere reconocer la entrega al otro, dentro y fuera de la familia; el respeto en nuestra dignidad común, a través del velo de nuestras diferencias.

Crees que es hora
de cambiar el mundo

EL CAMBIO
Comienza por ti

Consenso anima un concurso
de propuestas para un posible
cambio en Cuba

Participa

Acerca del Congreso de la UNEAC

Por Rigoberto Menéndez

Sentí la ausencia del escritor Senel Paz en la Mesa Redonda del viernes 28 de marzo, debido a que, coincidentemente, terminaba la lectura de su novela *En el cielo con diamantes*.

Miguel Barnet lo justificó comunicando que Senel había alegado timidez y miedo escénico. Por mi parte, luego de leer la historia de David contada por él y por Arnaldo, interpreté la ausencia del escritor como una posición consecuente con su obra escrita. Decía Martí que el hombre que no puede decir lo que piensa, calla si tiene honor.

Sin embargo quedé satisfecho con las intervenciones que retransmitió la televisión en dicho espacio la semana siguiente, entre las que merece destacar la del ensayista Fernando Martínez Heredia, quien lúcidamente declaró que para los jóvenes que se formaron en los convulsos años 90 el mercado era lo contemporáneo, mientras que a los sueños altruistas que habían motivado al resto de las generaciones lo respetaban, pero como algo ajeno a ellos, es decir, como historia.

Tuve mis reservas al inicio debido a que la prensa oficialista, días previos, aludió en reiteradas ocasiones a las controvertidas "Palabras a los Intelectuales", calificadas en La columna del lunes del semanario Trabajadores como la "expresión más sintética de una relación franca y abierta de la revolución con esta comunidad del pensamiento"

Mínimizar el alcance del cisma que produjeron estas Palabras, es decir, aplicar el "borrón y cuenta nueva",

o culpar, como hace un personaje de Senel Paz, a los burócratas por haberlas interpretado mal, podría ser asumido como una burla por las no pocas víctimas de aquella política de "con la revolución todo, fuera de la revolución, nada".

La fe que debo tener en el futuro me obliga al optimismo, aunque una visión realista de los hechos me incline al escepticismo en cuanto al alcance inmediato de las propuestas del Congreso. No basta con abrir los brazos a esa otra UNEAC de la diáspora, sin al menos un reconocimiento explícito de quienes la empujaron a la emigración, al destierro, o al exilio.

La profesora de literatura de la novela antes mencionada le confiesa al protagonista que aunque la están obligando al destierro, no va a odiar porque el odio no da fuerzas como se dice, sino que empobrece y envenena. Solo que en la naturaleza humana, a veces, la voluntad no alcanza para dejar de amar o de odiar, y se perdona solo si el culpable, o muere —porque a los muertos casi siempre se les perdona— o si reconoce su culpa.

No obstante sí, soy optimista. Creo que el VII Congreso no dejará las secuelas negativas que dejó aquel primero que se celebró en la década del 60, descrito por un personaje de la novela de Senel como "aquel Congreso de la Educación y la Cultura que por poco acaba con la cultura". A pesar del escepticismo a que el agotamiento me inclina, la flecha apunta a que sucederá lo contrario.

Alejo Carpentier, pasos hacia la cultura

Nació en La Habana el 26 de diciembre de 1904, hijo de un arquitecto francés y de una cubana de refinada educación. Estudió los primeros años en La Habana y a la edad de doce años, como la familia se trasladó a París durante unos años, iniciándose en los estudios musicales. Estudió arquitectura en La Habana, pero no acabó la carrera. Trabajó como periodista y a participó en movimientos políticos izquierdistas. Fue encarcelado y a su salida se exilió en Francia. Laboró también en la radio y llevó a cabo importantes investigaciones sobre la música popular cubana. Viajó por México y Haití donde se interesó por las revueltas de los esclavos del siglo XVIII. Vivió en Caracas entre 1945 y 1958, año en el que se produjo el triunfo de la Revolución. Desempeñó en ella diversos cargos diplomáticos.

Carpentier recibió la influencia directa del surrealismo, y escribió para la revista

Révolution surréaliste, por encargo expreso del poeta y crítico literario francés André Bretón. Entre sus novelas cabe citar *El reino de este mundo* (1949), escrita tras un viaje a Haití, centrada en la revolución haitiana y en Henri Christophe, y *Los pasos perdidos* (1953), el diario ficticio de un músico cubano en el Amazonas. Se considera que es su obra maestra, un intento de llevar a cabo su idea de construir una novela que llegue más allá de la narración, que no sólo exprese su época sino que la interprete. En 1962 publicó *El siglo de las luces*, en la que narra la vida de tres personajes arrastrados por el vendaval de la Revolución Francesa. *Concierto Barroco* (1974) es una novela en la



que expone sus visiones acerca de la mezcla de culturas en Hispanoamérica. Finalmente *El recurso del método* (1974) y *La consagración de la primavera* (1978), obras complementarias y difíciles. Murió en 1980 en París, siendo Agregado Cultural de Cuba.

ALGUIEN DIJO...

El arte es como un naranjo, que precisa un suelo y un clima adecuado para florecer y dar fruto.

HIPÓLITO TAINE
ESCRITOR FRANCÉS.

Activista preso

indicó que el tribunal que le juzgó fue compasivo con Hu porque admitió sus delitos. “Hu esparció rumores malignos, libelos e instigaciones con el fin de subvertir la política del Estado y el sistema socialista”, subrayó.

Un nuevo progresismo en Londres

unas Naciones Unidas y organizaciones regionales que sirvan para estabilizar países frágiles o que salen de conflictos; una sociedad civil global, basada en los nuevos medios de comunicación; un diálogo interreligioso, y, sobre todo, un nuevo pacto global entre los países ricos y los pobres para que a cambio de abrir sus economías se beneficien de la ayuda a la educación y de las nuevas tecnologías, y un nuevo conjunto de reglas globales basadas en valores compartidos.

De la UNEAC

temas que fueron desde el racismo a la educación, el derecho de autor, la diversidad, la mala calidad de la televisión y los espacios para jóvenes poco reconocidos. Asuntos como el libre acceso a la Internet, y el permiso de salida fueron también allí objeto de debate. Este tipo de eventos suele conllevar más cáscaras que nueces. El VI congreso de la UNEAC, (1998), planteó problemas similares que, sin embargo, permanecieron sin solución. En todo caso, el proceso contra José Antonio Ponte, un importante escritor cubano y la fuga de Carlos Otero, el más popular presentador de la



televisión cubana, desafían la expresión dicha por Eusebio Leal y destacada por el diario Gramma:

“preparémonos para el nuevo destino de nuestro país”.

De los derechos reconocidos y las asignaturas pendientes

Leonardo Calvo Cárdenas
Historiador y politólogo

Una oleada de comentarios y expectativas ha desatado la decisión del gobierno cubano de suprimir una serie de absurdas prohibiciones que durante años habían privado a los ciudadanos cubanos de derechos y espacios de acceso y disfrute. La venta a los cubanos de artículos de uso y consumo como los reproductores de DVD o las bicicletas eléctricas y la posibilidad de contratar directamente telefonía celular, rentar automóviles y hospedarse en los hoteles —servicios hasta ahora sólo accesibles a los extranjeros— comienza a reconciliar a las autoridades cubanas con varios incumplidos presupuestos constitucionales.

Estas y otras prohibiciones calificadas como “necesarias en un momento determinado” y supuestamente destinadas a evitar ciertas desigualdades en realidad parece eran necesarias para limitar al máximo el desenvolvimiento cívico y social de los ciudadanos a favor del más estricto control estatal y de paso fomentaron la peor de las desigualdades, esa que excluye a los cubanos en su propio país. Por otra parte, como sucede siempre cuando se quiere controlar tanto, estas medidas provocaron el incremento de profundas desigualdades y extendida corrupción, las patologías sociales, que colocan en estado de suprema gravedad nuestras relaciones y referencias.

Con estas medidas, que esperamos se extiendan e incrementen, el gobierno cubano comienza a librarse del tabú innecesario de prohibiciones, restricciones y represiones absurdas que hasta ahora los divorcian de la imagen de una verdadera sociedad moderna, además de darle la posibilidad de captar algo de los montos monetarios que todavía transitan libres de poder de determinados sectores de la población. Preocupa sobremanera a los ciudadanos y es tema recurrente en los encendidos debates que el hecho ha generado los altos precios de estos objetos y servicios y su cobro en divisas, la cual a todas luces, las hace inaccesibles

a amplísimos segmentos de la población. Como es natural, muchos cubanos consideran que este solo aspecto resta valor, importancia y trascendencia a los nuevos accesos a derechos concedidos.

Los cubanos que hemos vivido durante tanto tiempo de espaldas a los derechos, como valor reconocido y como ejercicio cotidiano debemos captar la esencial importancia que el reconocimiento institucional y el disfrute efectivo de los más elementales derechos revisten a la hora de construir y afianzar relaciones sociales modernas y positivas.

Si más temprano que tarde —como cabe esperar— se terminan de abrir el mercado de bienes de consumo y todos los espacios de servicio y disfrute para los cubanos, el recién estrenado gobierno todavía tendrá una muy difícil asignatura pendiente en la necesidad de establecer los imprescindibles equilibrios entre poder adquisitivo y costo de la vida, de restaurar el valor y estatus de la moneda nacional, y el trabajo en sí mismo y además los precios de todo a niveles lógicos y accesibles para los —por ahora— desamparadas mayorías que, de momento, ni siquiera con la posibilidad legalmente reconocida pueden soñar con acceder al hotel o la telefonía celular.

Pero la historia ha dado sobradas lecciones de que ese reconocimiento económico sólo se alcanza tomando el camino de restituir a los ciudadanos los derechos de desenvolvimiento y participación económica, concediendo espacios, respaldo y garantías a la iniciativa, el talento y la laboriosidad de los cubanos.

Es hora ya de renunciar a las improvisaciones y los monopolios para desterrar de nuestro panorama social las indeseables carencias, desigualdades, la corrupción y las dependencias externas, para que por fin los cubanos tengan el derecho y la posibilidad de acceder a lo que necesitan, merecen y pueden crear con su esfuerzo. Los de abajo ansiosos y preparados solo agrandamos por la sensibilidad y determinación de los de arriba.

galería consenso



¿Revolución del consumo?

Empresarios españoles animan a invertir en Cuba tras los últimos 'cambios'

“Los empresarios no tienen recelos por el régimen político, porque el dinero busca la rentabilidad”, dijo el presidente de la Asociación de Empresarios Españoles en la Isla.

Redacción Noticias Consenso



La Asociación de Empresarios Españoles en Cuba animó a las compañías del país europeo a visitar la Isla y analizar las posibilidades de negocio, tras la sucesión de Raúl Castro, informó Europa Press.

En declaraciones a los medios, el presidente de la Asociación de Empresarios en la Isla, Víctor Moro Suárez, dijo que las últimas medidas anunciadas por el gobierno de Raúl Castro, como la posibilidad de que los cubanos puedan comprar ordenadores, teléfonos celulares o alojarse en los hoteles, “son pasos hacia adelante desde el punto de vista social, pero también económico”.

Consideró que dichos cambios “generan muchas expectativas” por lo que animó a los empresarios a “que visiten Cuba y analicen las posibilidades de instalar allí un negocio”.

Moro recalcó que el “principal atractivo” de la Isla para los gallegos es el “vínculo emocional, histórico y de lengua”.

Según Moro, las principales actividades que desarrollan las empresas españolas en Cuba están relacionadas con sectores como el turismo, la banca, el petróleo, la distribución de alimentos y de agua, o el tabaco. El empresario recalcó que la Isla es el tercer cliente de España en América Latina. En ese sentido, precisó que, en los últimos diez años, España realizó exportaciones a Cuba por valor de 6.000 millones de euros, mientras que la Isla exportó a España 1.450 millones en el mismo período.

Cumplen 47 años los círculos infantiles

El 10 de abril de 1961, se inauguraron los círculos infantiles por iniciativa de Vilma Espín y la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), con el fin de garantizarles a las madres trabajadoras un sitio donde cuidar y formar a los hijos. Aunque en un inicio los programas educativos fueron insuficientes, por la falta de experiencia y de preparación metodológica necesaria del personal, fueron surgiendo etapas de consolidación y perfeccionamiento en los planes de estudio de las “señoras”, abriendo las posibilidades de que cursaran estudios superiores. En la medida que el personal alcanzó el nivel requerido, los círculos evolucionaron hacia objetivos más ambiciosos con un sistema de educación que les permite a los pequeños, tras

un trabajo minucioso, desarrollar una motricidad fina, percepción de forma, color, tamaño, textura y ubicación en el espacio, entre otras habilidades.

En los años 90 se afectó grandemente el trabajo en estos centros. La falta de recursos para acometer reparaciones capitales, condicionaron el cierre de muchos círculos, afectando la población. Hoy en día, recuperados de ese problema, la falta de educadoras y auxiliares pedagógicas es muy evidente.

A 47 años de fundados, los círculos alcanzaron su mayoría de edad gracias al esfuerzo del Estado y a la labor anónima y diaria de miles de trabajadores del sector.

Extracto del Tribuna

Los padres recurren a los maestros privados para asegurar la educación

Redacción Noticias Consenso

Una parte de los padres cubanos considera “adecuado” que se pague a maestros jubilados por dar clases particulares, a pesar de que Cuba esgrime la educación pública y gratuita como una de las banderas de sus logros, reportó EFE.

Así lo señala el diario oficial *Juventud Rebelde* tras consultar a medio centenar de progenitores y profesores, de entre los que “una parte minoritaria” apreció como “adecuado” que maestros jubilados cobren por ofrecer clases particulares a quienes lo necesitan. Piensan que ello “no perjudica a la sociedad”. Entre los motivos esgrimidos está el que esos maestros ayudarían a “resolver los reales déficit formativos existentes hoy” y potenciar conocimientos que se adquieren en la escuela.

El recurso a maestros particulares se ha convertido en una opción cada vez más asumida por los padres cubanos con el fin de garantizar un buen aprendizaje, mejorar calificaciones y preparar el ingreso de sus hijos en niveles de enseñanza superiores, según reveló el diario.

Al cierre, se reportó un incendio en la tienda *El Encanto*, en la provincia de Camagüey, con saldo de un muerto y varios heridos. Un joven bombero murió por asfixia al realizar su labor, tratar de aplacar el fuego en un local, que por sus características, pudo haber tenido mayores consecuencias. Según Jesús García, Presidente del Partido de la provincia, en esta tienda “existían muchos materiales combustibles que podrían propiciar una extensión del siniestro”. Los bomberos camagüeyanos dieron muestras de gran valentía, al enfrentarse a la posibilidad de morir por explosión interna del local en llamas. El fuego fue controlado luego de diez horas. Al final se investigaban las causas que originaron tan lamentable accidente, así como los daños y prejuicios provocados.

La bloguera Yoani Sánchez gana el Premio Ortega y Gasset de Periodismo Digital

“A pesar de las limitaciones, la censura y el miedo, mi proyecto sigue. El premio es una cosa grata en medio de tantas dificultades”, dijo Sánchez.

Redacción Noticias Consenso

La bloguera cubana Yoani Sánchez, autora de *Generación Y*, ganó este viernes el premio *Ortega y Gasset*, que otorga el diario español *El País*, en la categoría de Periodismo Digital, informó EER.

Sánchez, que escribe el blog más leído de la Isla, fue premiada “por la perspicacia con la que su trabajo ha sorteado las limitaciones a la libertad de expresión que existen en Cuba, su estilo de información vivaz y el ímpetu con el que se ha incorporado al espacio global de periodismo ciudadano”, según dijo el diario.



“Es un magnífico reconocimiento a un fenómeno que en el mundo se ha potenciado pero que en Cuba está en forma embrionaria. Un estímulo así puede potenciarlo mucho más”, declaró. Desde el mes pasado, el gobierno cubano dificulta el acceso a *Generación Y*, en el que Sánchez publica críticas a problemas cotidianos sociales y políticos de la Isla.

“A pesar de las limitaciones, la censura y el miedo, mi proyecto sigue”, aseguró. “El premio es una cosa grata en medio de tantas dificultades”.

Cortar el marabú, doble ganancia

Redacción Noticias Consenso

La empresa forestal de la provincia de Villa Clara está obteniendo doble ganancia al limpiar de marabú sus tierras, pues a la vez que elimina el daño que ocasiona la planta en la fertilidad y uso de los suelos, convierte la leña en carbón vegetal, que tiene mercado exterior.

De los 13 municipios de la provincia, 12 se dedican a esa labor; pero sobresalen Placetas, Remedios y Corralillo. El contenedor de carbón, que carga aproximadamente 16 toneladas, está cotizado en el mercado internacional a tres mil CUC. Actualmente de la empresa villaclareña salen cada mes 32 toneladas del producto.

Según Henry Herrera, subdirector comercial de la entidad, el carbón se exporta a países de Europa, y en Cuba se utiliza en las parrilladas de los



centros gastronómicos.

Para potenciar la producción de carbón a partir de la madera del marabú, se establecieron sistemas de pago por los resultados finales, que contemplan además, un porcentaje en divisa por kilogramo obtenido.

Teniendo en cuenta lo abnegado y riesgoso de la labor, a los obreros se les garantizan los medios de trabajo y una alimentación especial.

También se ha creado un sistema de desinfección de las áreas de marabú que se desmontan para este fin, y se siembran bosques.

Lourdes Rey Viitia
Tomado del *Trabajadores*

Barack Obama no al TLC con Colombia

Redacción Noticias Consenso

“La violencia contra los sindicatos en Colombia ridiculizaría las mismas protecciones laborales que hemos insistido se incluyan en ese tipo de acuerdos”, dijo Barack Obama en un evento electoral en Filadelfia, refiriéndose al Tratado de Libre Comercio que Estados Unidos y Colombia virtualmente firmarían.



su gobierno en este tema: “En Colombia llegaron a asesinar en un año 265 sindicalistas. El año pasado, sumando sindicalistas y maestros fueron 26”, explicó. Y recordó que el Estado protege a 9 mil colombianos, incluyendo

1.900 sindicalistas. Las declaraciones de Obama llegaron luego de que el presidente de E.U., George Bush, volvió a pedirle al Congreso de su país que apruebe el TLC con Colombia, que se discutirá la próxima semana.

Fuente: El Tiempo.

‘Francisco Galán deja de ser el vocero de la paz



Gerardo Antonio Bermúdez, más conocido por su alias Francisco Galán fue suspendido como vocero del Ejército de Liberación Nacional de Colombia (ELN), por el Comando Central de la Organización, gestión que había desarrollado por más de 10 años. El grupo guerrillero justificó la medida en la carta que ‘Galán’ le envió el 25 de marzo pasado a la presidencia del Congreso en la que dice que trabajará en función de la política sin violencia y que hay que parar la guerra “mientras abordamos las medidas para la superación definitiva del conflicto”.

También le cuestionan que se haya reunido con el presidente Álvaro Uribe, a quien le dijo que renunciaba a la guerra pero no al Eln. “Estoy renunciando a la guerra, no al Eln. Vengo a esta entrevista con el señor presidente (Uribe) a buscar la paz”, dijo Galán al momento de la reunión. El Eln y el gobierno, a instancias de Cuba, han sostenido acercamientos en La Habana. No obstante, el Coce aseguró que el ex guerrillero no encontrará impedimentos en el Eln para desarrollar su opción política.

“Teníamos diferencias de apreciación en temas como el secuestro y otras apreciaciones que se tienen sobre la oportunidad de desarrollar un diálogo con el presidente Uribe”, señaló Galán.

“Sé que ellos no me van a cerrar las puertas para la comunicación”, dijo.

Fuente: El Tiempo

El símbolo del despertar de África se ha convertido en tirano de Zimbabue

Mugabe se aferra al Poder

Redacción Noticias Consenso

Nacido como un héroe y un símbolo del despertar del continente negro y de todo el Tercer Mundo, agasajado incluso por Occidente, la joya de África brilla, y con ella Mugabe, el maestro de Kutama, que junto a otros gobiernos multirraciales impulsa ambiciosos programas sociales que universalizan la educación y la sanidad. Pero Mugabe se revela y cuando “el país necesitaba un impulso, cambios urgentes, el líder no estaba preparado para entender los nuevos tiempos”, reflexiona Godfrey Chanetsa, ex portavoz de Mugabe en aquellos años.

Aquí empieza la pendiente, cada vez más pronunciada: envió de tropas a la guerra de la República Democrática del Congo -un lucrativo negocio para la cúpula militar, una ruina para Zimbabue- (1998), nacimiento de la oposición



democrática (1999), y derrota en el referéndum para cambiar la Constitución (2000). Pero la respuesta del líder ha sido una continua huida hacia delante: fraudes electorales, cierre de periódicos, reparto de tierras entre su círculo cada vez más rico e impresión alocada de dinero, que ha disparado la inflación como nunca se había visto antes en ningún lugar. Y tras el revés en las elecciones del pasado 29 de marzo, parece aferrado a sus propias palabras “Nunca, mientras yo viva gobernará este país el Movimiento por un cambio Democrático”.

Fuente: El País

Madrid habla sobre Cuba con los aspirantes a la Casa Blanca

Redacción Noticias Consenso



Los asesores de los tres aspirantes a la Casa Blanca creen que España debe ser “un referente y un socio y un aliado fundamental” en la relación con Cuba, afirmó este jueves en Washington el secretario de Estado español para Asuntos Exteriores, Bernardino León, reportó EFE.

Las declaraciones, se produjeron al final de su reunión con los asesores en política internacional de los tres “presidenciables” estadounidenses.

León dijo que tanto los equipos de los demócratas Hillary Clinton y Barack Obama, como el del republicano John McCain “tienen muy claro que España tiene que ser un referente y un socio y un aliado fundamental en las relaciones con Cuba”. Precisó que los asesores de Obama “obviamente tienen una posición mucho más abierta”. El funcionario español dijo haber reiterado en Washington el interés de Madrid en resolver las diferencias con La Habana mediante el diálogo.

“Se siente la necesidad de trabajar más con todos los europeos y, en general, con la comunidad internacional”, destacó León, quien mencionó que “la frase de escuchar más al resto del mundo, la han repetido los equipos de los tres candidatos”.

Los biocombustibles, no clasifican en ecología



Redacción Noticias Consenso

Un creciente número de expertos, investigadores y ecologistas cuestionan la capacidad de los biocombustibles para reducir las emisiones de CO2, y hablan los efectos de deforestación y de aumento de las desigualdades que pueden causar.

En declaraciones recientes, Robert Watson, asesor de medio ambiente del primer ministro Gordon Brown, recomendó al Gobierno que estableciera una moratoria en la aplicación de las cuotas establecidas por la Unión Europea y cuestionó seriamente la contribución de los biocombustibles a la reducción de las emisiones de dióxido de carbono (CO2).

En un informe presentado a la Cámara de los Comunes británica (Are biofuels sustainable?), se criticaba el precipitado y poco ecológico desarrollo de los biocombustibles. Otros expertos en materias ambientales, numerosos centros de investigación y universidades y la mayor parte de los grupos ecologistas y de defensa de los derechos humanos emiten a diario declaraciones y documentos en los que afirman que los biocombustibles no contribuyen a luchar contra el cambio climático, que provocan graves impactos ambientales en zonas de alto valor ecológico (Indonesia y Suramérica, principalmente), que alteran el precio de los alimentos y que afianzan un modelo agrícola de explotación laboral y alta dependencia de grandes multinacionales.

ANÁLISIS ECONÓMICO



La decadencia del dólar

Los norteamericanos suelen decir que Dios protege a los niños, a los tontos, a los perros y a los Estados Unidos de América. Pero la protección divina no parece incluir al dólar: el billete verde inició en 2002 un declive sostenido que no acaba de detenerse. En aquel momento, con un euro se obtenían 86 céntimos de dólar. Ahora, el cambio sale por 1,57.

La supermodelo brasileña Gisele Bündchen, los anticuarios de Manhattan, los vendedores de entradas del Taj Majal y hasta el rapero Jay Z han sido noticia en los últimos meses por un denominador común: no aceptan dólares o prefieren cobrar en euros ante la caída del billete verde. El dólar sigue siendo la moneda internacional de referencia, pero los inversores ya no le tienen la misma fe. Los países exportadores de petróleo - junto a las grandes economías asiáticas- empiezan incluir el euro en sus ingentes reservas, en detrimento del dólar.

Detrás de esa decadencia del dólar está la debilidad de la economía estadounidense. Hay más razones. Los norteamericanos han vivido durante años por encima de sus posibilidades.

Aun así, es difícil que el

dólar pierda estatus. El financiero George Soros apostó en 1992 contra la libra esterlina y ganó: la moneda británica se derrumbó. Los ataques especulativos fueron habituales a lo largo de los años noventa: México, Tailandia, Rusia, Brasil y un poco más tarde Argentina sufrieron el acoso de los especuladores sobre sus monedas. España, también. Pero, en principio, el dólar está en otra categoría.

“El declive del dólar es evidente, por la propia desaceleración de la economía americana. Y las autoridades de medio mundo han empezado a diversificar sus reservas. Pero ese es un proceso que viene de lejos, y que va a seguir siendo muy gradual. Difícilmente puede haber correcciones drásticas porque al fin y al cabo la economía de Estados Unidos empezará a recuperarse en la segunda mitad de este año”, asegura un analista. En otras palabras: es normal el castigo, que ha llevado el dólar a niveles nunca vistos, pero no se espera una debacle. “Además, el dólar débil le viene de lujo a EE UU: sus exportaciones son más baratas y permiten rebajar el déficit exterior”, añade Guijarro.

José Carlos Díez, economista jefe de InterMoney, destaca

que Estados Unidos “necesita en estos momentos un dólar a la baja para salir del paso”. “Pero no va a dejar de ser la moneda de referencia mientras la primera economía del mundo siga liderando las ganancias mundiales de competitividad”, asegura. Tras la inestabilidad en los tipos de cambio hay siempre desequilibrios comerciales. Cabría esperar que el déficit de EE UU desembocara en una depreciación de la moneda.

Hasta ahora, eso ha sucedido a medias: el dólar pierde valor con respecto al euro, el yen y la libra esterlina, pero no con relación a las divisas de las economías emergentes, en parte por su rol como divisa de referencia. Sin embargo, para Paul Donovan, de UBS, ese papel del dólar como moneda en la que se acumulan reservas “está en franco declive”. “Al dólar le va a suceder algo parecido a lo que le pasó a la libra hace 90 años”, augura.

Las autoridades estadounidenses no han dejado de mostrarse partidarias de un dólar fuerte, pero sin el poder de convicción de antaño.

CLAUDI PÉREZ
TOMADO DEL PAÍS



Opinión

Las pasas: en busca de su identidad

Por Mara Michelle

Desde que el viento baila entre las hebras de mi cabello, me siento libre. Soy negra, hija de blanca y negro, y mi pelo entra en el rango de lo que comúnmente denominan *passa*. Mi pelo es de *passa*. Y como muchos negros, por mucho tiempo estuve alisándome los crespos para no tener que ver ni sentir ese monte oscuro sobre mi cabeza. Mas, gracias a la falta de productos en los mercados, tomé la decisión de dejarme crecer el pelo en toda su naturaleza. Comencé cortándomelo casi hasta la raíz; lo que significó un cambio radical, y sobre todo me ubicó en el nuevo mundo de las negras “cocotimbas” (según el vulgo, personas de la raza negra que tienen poco pelo). Ello para mí fue necesario; caí simplemente en paracaídas en mi nueva realidad. A partir de ese momento fue cuestión de tiempo. El pelo creció, no de manera recta, sino en caracol, redondamente, sin ir hacia afuera sino hacia adentro. Poco a poco, mi cabeza se fue poblando de un oscuro bosque, lleno de pinos danzantes donde no entran los peines, ni los cepillos. Más bien, las peinetas o tenedores. Es divertido e identitario sentir el sonido de esos pinchos entrando y saliendo entre las ramas erectas. Ya no hay presión, ya no hay acomodamiento exterior. Con solo pasar un poco por aquí o por allá, todo está en orden. Uf, ¡que alivio!

El cambio estético que desarrollé me convirtió en una persona más libre dentro de la sociedad. Desde hace mucho tiempo (históricamente) los blancos han impuesto su fenotipo, haciendo creer y sentir que es mejor o superior. El color de su piel, el color de sus ojos, la forma y textura del pelo, la distribución y formas de las facciones, han sido

las banderas que pregonan la libertad en las sociedades; primero las esclavistas, y luego las modernas, donde la publicidad viaja a todos los puntos del planeta creando estereotipos a seguir. Marcado el pulso en las modas y usos por los blancos, los negros no han escapado a ese querer estar insertados en “el” mercado. Desde que fueron sacados de su África natal, pasaron por diversas transformaciones impuestas por los esclavistas blancos. Desde la evangelización, hasta la imposición de sus costumbres, normas y modas, el negro fue perdiendo sus perspectivas y su identidad —este fenómeno fue más acentuado en unas sociedades que en otras—, y aparece la *trasmutación fenotípica* de los negros hacia la raza blanca. Cambios, a través de operaciones estéticas, en sus facciones y tratamientos en los cabellos crespos para sustituirlos por los lacios o rectos. Incluso, hasta un cambio de coloración de piel sufrimos.

Muchos negros en las sociedades multirraciales mutaron. Y ser un negro mutante es mantenerse esclavo de las costumbres de otros. Es otra forma de esclavitud en los tiempos modernos, ya pos. La libertad fugada en pedazos de papel de revista anunciando negros blanqueados, o artistas dibujados en cuerpos blancos.

Cuando un negro rompe las cadenas, ubica la libertad en el centro de la diferencia racial dentro de la sociedad actual. Se asume en su esencia y por ende, obliga a los otros a asumirlo tal como es. Las *passas* sueltas, sin ataduras, sin encierros, sin cambios: puras y originales. Ellas son la continuidad de lo que debió ser. El siguiente paso en la evolución social y cultural de los negros.

Del Pacto de Derechos Civiles y Políticos que el Gobierno de Cuba firmó el pasado 24 de febrero

Artículo 19

1- Nadie podrá ser molestado a causa de sus opiniones.
2- Toda persona tiene derecho a la libertad de expresión. Este derecho comprende la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de toda índole, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o en

forma impresa o artística, o por cualquier otro procedimiento de su elección.

3- El ejercicio del derecho previsto en el párrafo 2 de este artículo entraña deberes y responsabilidades especiales. Por consiguiente, puede estar sujeto a ciertas restricciones, que deberán, sin embargo, estar expresamente fijadas por la ley y ser necesarias para:

- Asegurar el respeto a los derechos o a la reputación de los demás;
- La protección de la seguridad nacional, el orden público o la salud o la moral públicas.

Culturales

El relanzamiento de la revista *Consenso* se hará desde un eje: el intelectual cívico en sus conexiones con la nación posible y en su virtual diálogo con el intelectual revolucionario. Rafael Rojas, un joven ensayista cubano, se destaca por su excelentes incursiones en un tema crucial, como plataforma ineludible y desde la que el GMC intenta articular una propuesta estética, cívica y cultural para el país posible. Por esa razón reproducimos aquí extractos de una entrevista que Rojas diera recientemente a **Encuentro en la Red**, a propósito de su último libro: **Motivos de Anteo**.

Por Jorge Luis Arcos

“En *Motivos de Anteo* tuve, como lector, la sutil impresión de que hay momentos en que se produce una tensión entre el ensayo más libre y el propiamente historiográfico.

Creo que tienes razón. Hay momentos del libro..., en que el ensayo, por acercarse a la filosofía, se vuelve más literario. Pero el libro, como habrás notado, trata muchos temas propiamente historiográficos, como el surgimiento del criollismo letrado entre fines del XVIII y mediados del XIX, la historia política del autonomismo y el anexionismo, los discursos de la tierra y la sangre o la vertebración del republicanismo en la primera mitad del XX, que requerían de un abordaje más académico.

Por cierto, reconoce que en *Motivos de Anteo* hay un claro diálogo autocrítico con algunas ideas algo categóricas de *Isla sin fin*. ¿Podría ser más explícito?

En *Motivos de Anteo* regreso a la historia intelectual de aquella centuria, rastreando las representaciones discursivas de la patria y la nación, con un criterio más permeable. Ahora mi argumentación sigue otro marco conceptual que, en buena medida, corresponde al de los estudios sobre el republicanismo atlántico (Pocock, Skinner, Viroli, Aguilar, Palti, Béjar...) y que me ha permitido, por ejemplo, establecer un contrapunto más detallado entre el liberalismo de Arango, Saco, el Conde de Pozos Dulces y los autonomistas y la tradición republicana de Varela, Heredia, Luz y Martí.

En su libro anterior, *Tumbas sin sosiego*, ofrece una galería de ensayos sobre importantes figuras del orbe intelectual cubano. Hace gala de una ‘cortesía’ intelectual bastante inusual en nuestro medio, aunque creo que esa cortesía formó parte de nuestra

propia historia. ¿Imagina un tiempo futuro donde pueda existir esa tensión dentro de un tiempo y espacio públicos democráticos?

Las biografías que juntan esos dos libros —las más exhaustivas en *Motivos de Anteo* son las de Enrique José Varona, Fernando Ortiz, Ramiro Guerra y Jorge Mañach, a mi entender, los cuatro pensadores cardinales de la primera mitad del siglo XX cubano— intentan una ponderación moral del juicio histórico.

No sé si en un futuro se pueda hacer una historia intelectual ponderada de la Revolución, como la que yo he intentado de la República, pero mi ideal sería que las posiciones públicas de los intelectuales pudieran ser comprendidas de un modo flexible, sin ocultar reparos ideológicos o políticos y, a la vez, reconociendo la calidad de una escritura o un pensamiento cuando lo merecen. En *Tumbas sin sosiego* fue lo que intenté hacer, por ejemplo, con Cintio Vitier y Roberto Fernández Retamar, dos escritores, a mi juicio, importantes, pero que se comprometieron con un régimen totalitario.

A pesar de la actitud cultural implícita en la pregunta anterior, usted ha sido objeto de una feroz crítica, que las más de las veces se rebaja a libelo. ¿Cómo le ha afectado esta beligerancia en su condición de pensador y como simple persona?

Al principio, esos ataques me afectaban mucho, sobre todo porque en más de una ocasión involucraron a mi familia. Con el tiempo he aprendido a convivir con esa mezquindad y a veces siento que, en materia de descalificación y calumnia, nos falta lo peor. Existe una gran incapacidad en la cultura cubana, lo mismo dentro que fuera de la Isla, para debatir ideas sin

ofender personas. En Cuba, la polémica intelectual se confunde con la descaracterización moral. Por eso y, naturalmente, por el autoritarismo político, es tan rara, entre nosotros, una discusión intelectual seria y, a la vez, respetuosa.

¿No será hora ya de que surja una nueva y más efectiva actitud política con vista al futuro del hasta ahora siempre sacrificado pueblo cubano?

Los exiliados debemos prepararnos para la consolidación de un proceso de sucesión lenta y autoritaria en el poder cubano, que nos mantendrá excluidos de la vida pública de la Isla. Ojalá me equivoque.

Por último, usted pertenece a una generación intelectual (antes se llamó de los años ochenta, y noventa incluso) que pudiera calificarse como postrevolucionaria, no por su actitud, creo, sino por referencia a una época. ¿Cómo valora y siente su singular pertenencia a esa generación, que alguna vez soportó el ineludible pero unilateral reduccionismo de lo posmoderno?

Esa generación... tiene un perfil que habría que dibujar sin rasgos demasiados rígidos. Es una generación que, en sus años formativos, vive la caída del Muro de Berlín, la desintegración de la URSS, la difusión del pensamiento postmoderno y, finalmente, la diáspora. Esa experiencia perfila una doble condición crítica, contra el nacionalismo y contra el comunismo, y, a la vez, un cosmopolitismo intelectual, por momentos erudito o letrado, que se mueve entre la exterioridad y la cívica, entre la indiferencia y el interés por los problemas políticos de la Isla. Me temo, para inquietud de sus enemigos, que las más osadas intervenciones literarias y públicas de esa generación están por venir.

Cortas



Los Aldeanos, uno de los grupos raperos más contestatarios del país.

Un “demo” del rapero santiaguero Oscar Delgado, acompañado en los coros por el grupo Golpe Seco, Yisí Kaliber que se titula *El tren de pensamiento* se abre a la fuerte contestación al gobierno. Con temas que van desde la guapería del barrio, las quejas por falta de oportunidades para grabar, la desidia con que tratan a su ciudad y las desigualdades sociales, hasta la falta de promoción de músicos como ellos, que no se sirven del oportunismo y la adulonería para llegar a la televisión.

Sus textos dicen, por ejemplo “ ‘Ciudad Héroe / héroes somos nosotros que la habitamos / ya no merece que la llamemos como la llamamos...’ ”. Para agregar más adelante: “ ‘Tu familia del Occidente ya no quiere venir a verte / no se respeta la tradición de una ciudad / que años atrás fue más rebelde / Por eso los jóvenes se van por los amarillos / se drogan, se entregan al mar y se ahogan / capital del Caribe / parece que nadie vive / te quitan la felicidad y después te enseñan un eslogan: ‘Rebelde ayer, hospitalaria hoy, heroica siempre’...’ ”.

El ballet Linz Alfonso de gira por Canadá continúa con su puesta en escena de *Vida*. Ha conquistado el pueblo canadiense con su profesionalidad y virtuosismo. El embajador de Cuba en Canadá asistió a la función en el teatro y luego tuvo un breve encuentro con bailarines de la compañía.

CABLE INFLADO CABLE INFLADO CABLE INFLADO CABLE INFLADO

PROTESTAN VENEZOLANOS POR LA IDEOLOGIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

(Enfoque Andino, La voz de América, 4 de abril)

Exigieron padres en Venezuela la discusión del nuevo programa de estudios para la enseñanza primaria y secundaria.

La Universidad Católica manifestó que contrario a la Constitución, el

nuevo programa de estudios no respeta todas las corrientes de pensamiento, poniendo como ejemplo que en el bachillerato no se estudia lo que es el fascismo o el neoliberalismo, ni se enseña a discernir entre el socialismo de estilo soviético y el de estilo español, y en el caso de América, no se explican corrientes como el castrismo o el peronismo, por citar algunas.

Profesores de dicha Universidad declararon que el nuevo programa

imparte una visión muy focalizada de la Historia basada en la visión del actual presidente que ha mutilado la misma. “Los programas calcan las neuronas de Chávez”, declaró uno de ellos.

Por su parte el Ministro de Educación, Adán Chávez Frías, lo negó todo asegurando lo contrario, es decir, que lo que se busca es desideologizar la enseñanza.

En el municipio San Juan y Martínez, provincia de Pinar del Río, se crían vacas enanas, el rebaño tiene 15 ejemplares, su tamaño es igual a las extremidades de sus semejantes. Producen siete litros diarios de leche, el experimento lleva en el país nueve años. Próximamente, su cuidador, llamado Pica Pica donará dos vacas al Zoológico Nacional, para que perdure en Cuba la iniciativa.

Entretenimiento

Sudoku de la semana

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8 | | 4 | | | 9 | | |
| | | | | | | | | |
| | 2 | | | 1 | 7 | 5 | | |
| 8 | 4 | | | | | | | 6 |
| 9 | 5 | | 6 | 7 | 1 | | 4 | 3 |
| 7 | | | | | | | 2 | 5 |
| | | 8 | 7 | 3 | | | 1 | |
| | | | | | | | | |
| | | 3 | | | 4 | | 6 | 7 |

El objetivo es rellenar una cuadrícula de 9x9 celdas (81 casillas) dividida en subcuadrículas de 3x3 (también llamadas "cajas" o "regiones") con las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las celdas. No se debe repetir ninguna cifra en una misma fila, columna o subcuadrícula. Un sudoku está bien planteado si la solución es única. La resolución del problema requiere paciencia y ciertas dotes lógicas. Suerte (cada publicación tendrá la solución del *sudoku* anterior).

Respuesta de la semana anterior

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 1 | 9 | 8 | 3 | 6 | 5 | 4 | 2 |
| 6 | 2 | 5 | 7 | 1 | 4 | 8 | 3 | 9 |
| 3 | 8 | 4 | 9 | 2 | 5 | 7 | 1 | 6 |
| 4 | 3 | 2 | 5 | 8 | 9 | 1 | 6 | 7 |
| 5 | 9 | 7 | 3 | 6 | 1 | 2 | 8 | 4 |
| 8 | 6 | 1 | 2 | 4 | 7 | 9 | 5 | 3 |
| 2 | 7 | 8 | 4 | 5 | 3 | 6 | 9 | 1 |
| 1 | 5 | 3 | 6 | 9 | 2 | 4 | 7 | 8 |
| 9 | 4 | 6 | 1 | 7 | 8 | 3 | 2 | 5 |

La correspondencia puede ser enviada a:
Archivos Consenso, Zanja 206
entre Manrique y Campanario,
Centro Habana. C. Habana, CP 10 200.

También se puede comunicar a través del fax:
537-7942005
email: gmconsenso@gmail.com

SOCIEDAD

La mujer que desafió las leyes humanas y divinas en Cuba

Por Miriam Herrera Calvo

La ideología sobre la discriminación de género ha marcado de forma desventajosa a la mujer desde tiempos inmemoriales, muestra de esto lo fue Enriqueta Faber Henriette quien desafió las leyes humanas y divinas como ninguna mujer lo hiciera en toda la isla de Cuba.

El hospital de Paula de La Habana la recibió como prisionera, la más singular que jamás hubiese habitado dentro de sus muros, y sus apenas 28 años de edad no la liberaron de las vejaciones que sufrió durante su estancia en ese terrible lugar, extendida por cuatro años largos. Huérfana desde los primeros años de su adolescencia y criada por tíos, esta joven rubia de ojos azules y pequeña estatura nació en Lausana, Cantón de Vand, Suiza en 1791.

Sus cronistas no se ponen de acuerdo en cuanto a los verdaderos motivos del casamiento de ella con Renaud, oficial del ejército invasor napoleónico con quien parte a la guerra. Pero con apenas 18 años, él muere en la batalla de Wagram. Lo que permite revelar la rebeldía interna de Enriqueta, que le impedía depender de su tío, otro hombre. Entonces tuvo la idea de sepultar a su esposo ocultamente y declararse sustituto de él; lo que no puede ser, entre otras cosas, por enfermar de viruelas y ser evacuada a Francia.

Convencida de que sería objeto de sufrimientos y desventajas por el sólo hecho de ser mujer, cambió sus enaguas por la ropas de hombre, y se convierte en Enrique Faber, para cursar estudios de medicina en París en el año 1810, cuando aún las mujeres estaban excluidas de las grandes estudios.

Después de "graduado" ejerce su profesión en la residencia de la emperatriz Josefina, pero sólo por poco tiempo. Luego de abandonar tan buen empleo, se va a la guerra. Moscú, 1812, Napoleón ha saqueado la ciudad, sin embargo, no podrá vencer ni a los rusos ni al despiadado invierno ni al hambre. Diezmado, el ejército francés abandona Rusia y el "cirujano" Faber comparte las penalidades de los soldados. Y, curiosidad: la destrucción de las ropas dejaba ver cómo en el ejército había numerosas heroínas, que por seguir a sus maridos o amantes, decidían vestirse de hombre; por ello Faber permanece "encarcelado" hasta 1816.

"Harto" de guerra y de muerte abandona Europa, para cumplir la voluntad de un tío suyo que había muerto en la guerra: buscar a la baronesa Margarita quien, entusiasmada por la

prosperidad de los cafetales cubanos, se había trasladado a Santiago de Cuba.

El "médico" llega a Santiago el 19 de enero de 1819 a bordo del velero *Helvetia*. En busca de paz y anonimato, se aleja hacia la recóndita Baracoa. Los rumores acerca de su feminidad "lo" siguen de cerca y acude a soluciones desesperadas.

Sobre la base de ser solo buenas amigas, contrae matrimonio con otra mujer, Juana de León, muy pobre y enferma esta, en la iglesia parroquial de Baracoa; mientras oficia como "médico".

Debido a su éxito como "galeno", es objeto de envidia personal por parte de sus colegas, al tiempo que debe enfrentar una querrela criminal luego de que su "esposa" anula el matrimonio contraído años antes. Negada a aceptar el desplante de Juana de León, Enriqueta es amenazada con mostrarla desnuda por toda la ciudad e intenta envenenarse. Pero es condenada a 10 años de cárcel y posterior destierro. ¿Por cuál delito?

El suyo no lo contemplaba el código penal vigente entonces en Cuba. ¿Qué habrá indignado más a los jueces: el disfraz masculino, el matrimonio fraudulento, o el atrevimiento de ejercer una profesión vedada a las mujeres? Enriqueta apela a la audiencia de puerto príncipe. Y su defensor, el abogado, Manuel Vidaurre, esgrime argumentos tan valientes como inusuales.

"Enriqueta Faber no es una criminal. La sociedad es más culpable que ella, desde el momento en que ha negado a las mujeres los derechos civiles y políticos, convirtiéndolas en muebles para los placeres de los hombres. Mi patrocinada obró cuerdamente al vestirse con el traje masculino, no sólo porque las leyes no lo prohíben, si no porque pareciendo hombre podía estudiar, trabajar y tener libertad de acción, en todos los sentidos, para la ejecución de las buenas obras. Ella, aunque mujer, no quería aspirar al triste y cómodo recurso de la prostitución".

Ante tamaña argumentación, a Enriqueta le rebajan la condena a cuatro años en el hospital de Paula, y los cumplirá, no como médico sino como sirvienta; es decir, como mujer.

Terminada su condena se traslada hacia los Estados Unidos, donde se dice que muere anciana la primer profesional en Cuba, víctima número uno de la discriminación de género en nuestro país.

Fuente: Tania Chappi
Ensayo de novela histórica

DEPORTIVAS

Por Don Morris

Del Futbol

Redacción Noticias Consenso

Se efectuaron los choques de ida en los cuartos de final de la Champions League, donde los elencos de Barcelona y Manchester Utd, salieron vencedores en sus respectivas visitas a los recintos de Schalke 04 y Roma con marcadores de (1-0) y (2-0) respectivamente, mientras el archipoderoso (tanto en lo económico como en lo futbolístico) Chelsea cayó en su visita al infierno de Turquí, el estadium del Fernabache de Zico (DT), Roberto Carlos y compañía con marcador de (1-2) mientras el duelo inglés del Arsenal y Liverpool finalizaba con empate a un gol, en el transcurso de esta semana se jugarán los encuentros de vuelta y se esperan grandes emociones y partidos de gran calidad.

Se está desarrollando en Ciudad Juárez, México, el Torneo Preolímpico de Futbol femenino en su etapa semifinal, en la misma se enfrentaban los equipos de México contra Canadá y Estados Unidos contra Costa Rica. A continuación les ofrecemos la etapa eliminatoria entre todos los conjuntos participantes en el torneo de la CONCACAF, los dos primeros lugares clasifican a Beijing'2008:

Grupo A

- México-Jamaica (8-1)
- E.U.-México (3-1)
- E.U.-Jamaica (6-0)

Grupo B

- Canadá-T. Tobago (5-0)
- Costa Rica-Canadá (0-1)
- Costa Rica-T. Tobago (2-2)

Semifinal: México-Canadá
E.U.-Costa Rica

El astro del fútbol mundial, el brasileño Ronaldinho Gáucho, está pasando por malos momentos y este 2008 es el peor año en su carrera, ya que tuvo una ruptura fibrilar en el aductor del muslo derecho en un entrenamiento y estará de baja unas 6 semanas (se perderá lo que queda de temporada), el crack azulgrana solo ha jugado 17 partidos con 8 goles anotados en la Liga y las críticas le llueven por los 4 costados, ya se le augura una posible salida del FC. Barcelona y los clubes italianos Milán AC e Inter de Milán están

tras sus pies, no obstante los problemas del No. 10, sus compañeros de equipo encabezados por Leonel Mecí declararon a la prensa: "Nosotros (los jugadores) lo apoyamos, que se quede aquí, que esté con nosotros, lo queremos mucho, que esté tranquilo y se recupere para que vuelva a ser el mejor del mundo".



TENIS

Redacción Noticias Consenso

Este fin de semana concluyó el Abierto de Tenis en la localidad floridiana de Cayo Vizcaíno (Key Biscayne) con el triunfo de la morena estadounidense Serena Williams sobre la representante de Serbia, Jana Jankovic, con score de (6-2), (5-7) y (6-3) respectivamente. Con este resultado, la Williams se lleva a casa por quinta ocasión el trofeo de ganadora en este certamen, igualando así a la multicampeona alemana Steffi Graf, que ganó dicho torneo entre 1989-1997. En la jornada dominical se efectuó la final en el sector varonil donde se enfrentaron el ruso Nikolai Davydenko y el hispano Rafael Nadal, con victoria del representante del Kremli (6-4) y (6-2) consagrándose como el primer jugador ruso que gana este torneo. En las semifinales, Davydenko venció al norteamericano Andy Roddick (7-6) y (6-3),



mientras Rafa Nadal le ganó al checo Tomas Berdych con score de (7-6) y (6-2). Es justo consignar que esta fue la cuarta vez que un tenista español juega la final de este certamen y a su vez, es la cuarta oportunidad en que no logran el ansiado trofeo ya que anteriormente Sergi Bruguera perdió ante el austriaco Thomas Muster, en 1997. En el 2003 Carlos Moyá cayó ante el norteamericano André Agassi y en el 2005 Rafa Nadal sucumbió ante el suizo Roger Federer, siguiendo con las estadísticas del llamado para muchos Torneo Quinto Gran Slam (por la cantidad y calidad de jugadores que se reúnen allí). Les presentamos

Automovilismo

Este fin de semana se efectuó en Manama, capital de Bahrein, el Gran Prix de automovilismo y la jornada dominical concluyó con la victoria del brasileño Felipe Mazza (Ferrari), en segundo lugar pasó el finlandés Kimi Raikkonen (Ferrari) y en tercera posición llegó el polaco Robert Kubica de (BMW-Sauber).

los ganadores en las últimas ocho temporadas:

- Pete Sampras (2000)
- André Agassi (2001, 2002, 2003)
- Andy Roddick (2004)
- Roger Federer (2005, 2006)
- Nenad Djokovic (2007)



Directora: *Mara Michelle*
 Subdtor de Redacción: *Miriam Herrera*
 Subdirector Técnico: *Malcom S.*

Consenso

P O R D E N T R O

Corresponsales:
Gilberto Figueredo, Nangalia Zafo, Rigoberto Menéndez, Boris Luis Santa Coloma, Carlos Estefanía, Don Morris, Dirk van den Broeck.
 Colaboradores:
Micael Ávalos, Manuel Cuesta, Leonardo Calvo, Dagoberto Valdés, Carlos Aitchenson, Leonardo Padrón, Roberto R. Acevedo, José Prats Sariol, Pedro A. Riera
 Reporteros: *Yoslando Contreras Ramírez*



ARCHIVOS CONSENSO

Archivo consenso, uno de los proyectos del grupo mediático abre otra ventana a través de: [Su texto en la red.](#)

Si considera que su cofre de información está lleno no dude en acudir a los estantes de Archivos Consenso. Archivos Consenso abre otra ventana a través de: [Su texto en la Red.](#) para custodiar aquellos documentos, textos y propuestas que tanto ciudadanos como organizaciones quieran dar a conocer al público (aunque esta última opción no es exclusiva). No cualquier texto o documento, por supuesto: No se admiten aquellos que inciten a la violencia, al racismo, a la agresión verbal o psicológica, ni a ningún tipo de discriminación o que dañe la integridad personal de cada usuario.

Archivos Consenso abrirá próximamente sus puertas. Desde ya estamos recibiendo su información, en forma digital o impresa, con el propósito de ir preparando nuestro índice de clasificación. Escríbanos a: gmsenso@gmail.com o la dirección postal que aparecen en nuestras páginas.

La historia del proyecto Consenso



18 respuestas desde una Institución

El Sello Editorial Consenso edita su primera publicación: **La historia del proyecto Consenso: 18 respuestas desde una Institución.** Es esta una edición de pequeño formato que inaugura el proceso editorial del Grupo Mediático.

El Grupo Mediático Consenso (GMC) se extiende por la isla. Con nuevos espacios de representación en las provincias de Pinar del Río, La Habana y Granma, el GMC expande su influencia por el país en la búsqueda de una nueva apuesta cultural, comunicativa y de opinión en todos aquellos lugares abiertos a la pluralidad y diversidad de nuestra cultura. Con esta extensión, son cinco las ciudades que se conectan dentro de este ambicioso proyecto de cultura y comunicación alternativas. Inaugurado simultáneamente en Ciudad de La Habana y Santiago de Cuba, el GMC surgió a la vida pública el pasado 21 de diciembre de 2007, aunque nace realmente en octubre de 2006.

Consulte *Noticias Consenso* en:

<http://bloguay.com> / [gfacu](http://gfacu.com) /

www.cuba-europa.org

¡Comienza ya!

Noticias Consenso comienza desde ya una carrera por el premio al mejor artículo escrito publicado en sus páginas.

Tú puedes ser el ganador

